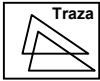


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



## ROTACIONES N-GEN MATH<sup>®</sup> 8



Otro tipo fundamental de transformación es la **rotación alrededor de un punto central**. Siempre que hagamos una rotación, debemos especificar tres aspectos: (1) la **dirección de la rotación** (en dirección de, o contrario a, las manecillas del reloj), (2) el **centro de rotación** y (3) el **ángulo de rotación**.

**Ejercicio 1:** Rota el punto A en **dirección contraria a las manecillas del reloj** alrededor del punto C en un ángulo de  $60^\circ$ .

- Traza un arco de un círculo que tenga su centro en C y que pase por A en dirección contraria a las manecillas del reloj.
- Traza la semirrecta  $\overrightarrow{CA}$ .
- Usando la semirrecta  $\overrightarrow{CA}$  y un transportador, traza la semirrecta  $\overrightarrow{CA'}$  y grafica el punto A'.
- Verifica que A y A' estén a la misma distancia del punto central C. ¿A qué distancia, en pulgadas, están ambos puntos de C?

•  
C

•  
A

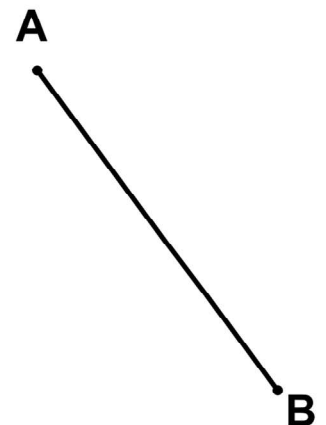
Podemos rotar tanto figuras como solo puntos. Usemos la misma técnica anterior para rotar un segmento y ver lo que sucede.

**Ejercicio 2:** Queremos saber lo que sucede al rotar el segmento  $\overline{AB}$  en  $120^\circ$  alrededor del punto C en dirección contraria a las manecillas del reloj para formar el segmento  $\overline{A'B'}$ .

- Rota ambos puntos extremos A y B. Tendrás que trazar dos arcos centrados en C.
- Mide la longitud, en pulgadas, de la preimagen,  $\overline{AB}$ , y su imagen después de la rotación  $\overline{A'B'}$ .

AB = \_\_\_\_\_ A'B' = \_\_\_\_\_

•  
C

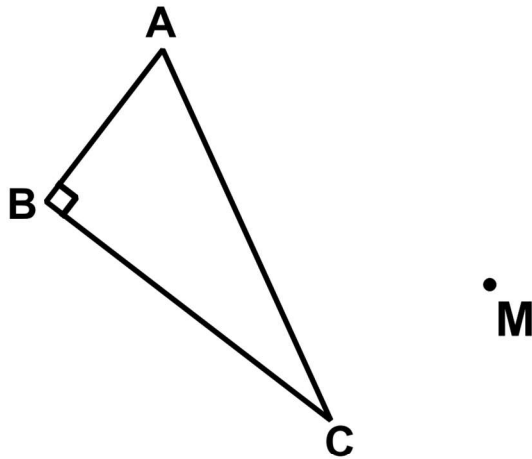


¿Se **mantuvo la longitud** del segmento con la rotación?



Cuando rotamos dos puntos, la distancia entre sus imágenes se mantiene idéntica a la distancia entre los dos puntos originales. Ahora, veamos la rotación de una figura completa.

**Ejercicio 3:** Queremos rotar el siguiente el triángulo rectángulo ABC  $90^\circ$  en dirección de las manecillas del reloj alrededor del punto M.



(a) Haz la rotación trazando tres arcos centrados en M para formar  $\triangle A'B'C'$ .

(a) Utiliza papel de calco para determinar si los dos triángulos son **congruentes**.

A partir de este caso, podemos ver que una rotación es un ejemplo de **movimiento rígido**. Es decir, cuando rotamos una figura, siempre formará una imagen **congruente** con la original.

**Ejercicio 4:** El trapecio E'F'G'H' es la imagen del trapecio EFGH después de una rotación contrario a las manecillas del reloj alrededor del punto A.

(a) Usa un transportador para determinar el ángulo de rotación. Muestra o explica cómo llegaste a tu respuesta.

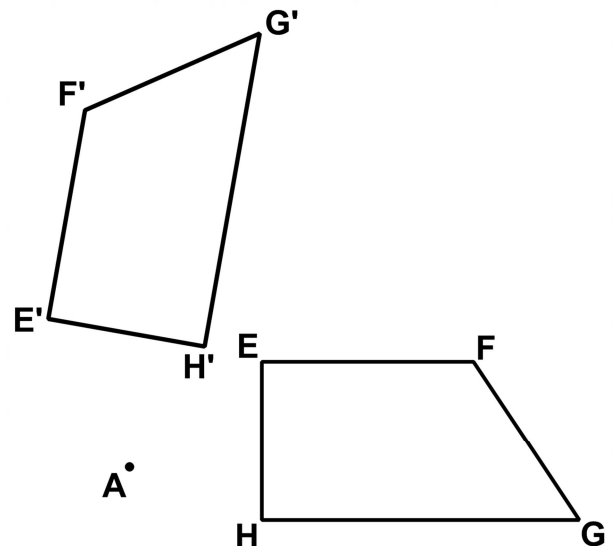
(b) Encierra en un círculo cada par de segmentos si **los dos tienen que medir lo mismo**:

(1)  $\overline{EH}$  y  $\overline{E'H'}$

(3)  $\overline{AF}$  y  $\overline{AF'}$

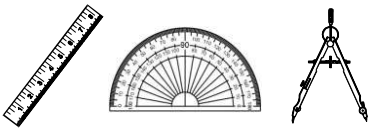
(2)  $\overline{AE}$  y  $\overline{AH}$

(4)  $\overline{EF}$  y  $\overline{HG}$



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



## ROTACIONES N-GEN MATH<sup>®</sup> 8 TAREA

### DOMINIO

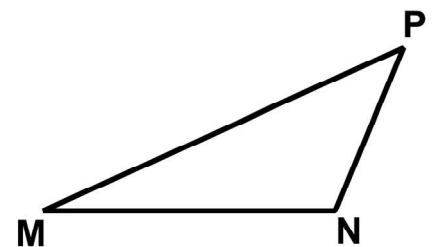
1. Traza la imagen del punto A después de una rotación de  $120^\circ$  contrario a las manecillas del reloj alrededor del punto C. Rotula su imagen A'. Deja todas las marcas en el papel.

B  
•

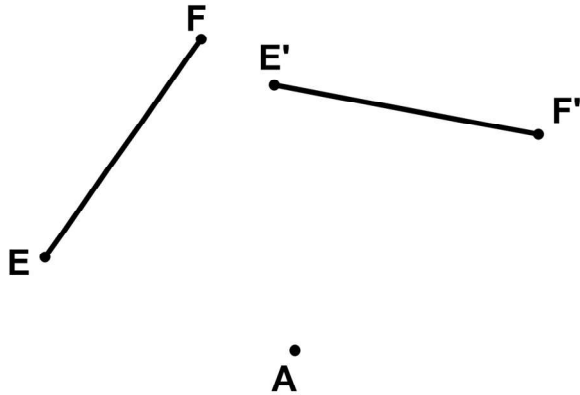
A  
•

C  
•

2. Utilizando el mismo diagrama, traza la imagen del punto B después de una rotación de  $90^\circ$  en dirección de las manecillas del reloj alrededor del punto A. Deja todas las marcas en el papel.
3. Rota el triángulo MNP en  $90^\circ$  contrario a las manecillas del reloj alrededor del punto C para formar el triángulo M'N'P'. Deja todas las marcas en el papel.

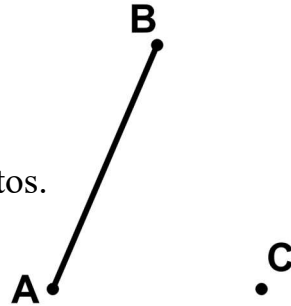


4. El segmento  $\overline{E'F'}$  es la imagen de  $\overline{EF}$  después de una rotación en dirección de las manecillas del reloj alrededor del punto A. Determina el ángulo de rotación. Muestra o explica cómo llegaste a tu respuesta.



5. Los rotaciones en  $180^\circ$  alrededor de un punto ocupan un lugar especial en geometría. En el siguiente diagrama, rota el segmento  $\overline{AB}$  en  $180^\circ$  (media vuelta) en dirección del reloj alrededor del punto C.

- (a) Traza la imagen  $\overline{A'B'}$ . Deja todas las marcas.  
 (b) Traza las líneas  $\overline{AB}$  y  $\overline{A'B'}$  alargando ambos segmentos.  
 (c) ¿Qué parece ser cierto acerca de las dos líneas?



## RAZONAMIENTO

6. Cuando el ángulo de rotación alrededor de un punto central es  $180^\circ$ , ¿por qué no importa la dirección?
7. Como se muestra a continuación, el punto A se rota en  $180^\circ$  alrededor del punto C para formar A'. Cuando hay una rotación en un ángulo de  $180^\circ$ , ¿qué sucede con el punto de la preimagen, A, el centro, C, y el punto de la imagen, A'? Muéstralo en el diagrama.

